

ロビン・ティチャーティ
今、イギリスでもっとも
エキサイティングな指揮者だ!
(英テレグラフ紙)

欧米が驚嘆する
新世代の天才指揮者
ティチャーティ
真価をかける
勝負曲をひっさげて
待望の来日!

ロビン・ティチャーティ 指揮

ベルリン・ドイツ交響楽団

フルート **高木綾子** ハープ **吉野直子**

世界最高峰の共演! 日本が世界に誇る2人のソリストが登場!
これぞ本場の凄さ! ドイツの名門オーケストラで聴くモーツァルト! R.シュトラウス!! マラー!!!



R.シュトラウス:《ドン・ファン》Op.20

モーツァルト:フルートとハープのための協奏曲 八長調 K.299 [フルート:高木綾子/ハープ:吉野直子]

マラー:交響曲第1番 二長調《巨人》

Photos: Robin Ticciati ©Marco Borggreve
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin ©Kal Bienert
Naoko Yoshino ©Akira Mito
Ayako Takagi ©FUMI

2019 **10/11** **金** 19:00開演 (18:15開場) **東京芸術劇場 コンサートホール**

2019年 **6月8日(土)** チケット発売 [料金] S席20,000円/A席17,000円/B席14,000円/C席11,000円/D席8,000円(全席指定/税込)

ご予約/お問い合わせ チケットスペース 03-3234-9999 [チケットスペースオンライン](#)

プレイガイド ■ チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:148-238) <http://pia.jp/> ■ ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード:35112) <http://l-tike.com/> ■ イープラス <http://eplus.jp/>

■ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/t/> ■ セブンチケット <http://7ticket.jp/> 全国のセブン-イレブン店頭マルチコピー機

※チケットはお1人様6枚までとさせていただきます。※未就学児童のご入場はお断りいたします。※止むを得ない事情により出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

※車椅子でご来場されるお客様はご購入前に必ずチケットスペース(03-3234-9999)まで、お問い合わせください。

超天才指揮者との呼び声の高いロビン・ティチャーティとドイツの名門ベルリン・ドイツ交響楽団が、ドイツ・オーストリア系の人気作曲家の代表作を一夜で披露する一期一会のコンサート！ 現代的でシャープなティチャーティの指揮と重厚で圧倒的なオーケストラ・サウンドが融合し、怒涛の迫力でせまるR.シュトラウスとマーラー、そして、そのふたつの名作の間には、世界最高峰の評価を受ける高木綾子と吉野直子のふたりをソリストに迎え、可憐なモーツァルトの代表作「フルートとハープのための協奏曲」を披露します。

超注目の天才指揮者と
ドイツの名門オーケストラが描き切る
ドイツ・オーストリア音楽の神髄！



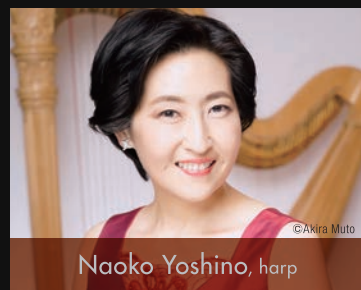
©Kai Bienert



Ayako Takagi, flute

高木綾子 (フルート)

東京藝術大学を経て、同大学院修了。日本フルートコンヴェンションコンクール優勝、日本管打楽器コンクール第1位および特別賞、日本音楽コンクール第1位、新日録音楽賞、ジャン・ピエール・ランバル国際フルートコンクール第3位、神戸国際フルートコンクール第3位など、多数の受賞歴を誇る。これまでに国内主要オーケストラとの共演はもとより、サンクトペテルブルク響、パリ室内管などと共演。CD録音も活発に行っており、2000年3月にCDデビューし、以降エイベックス、日本コロムビアより多数リリース。現在、東京藝術大学准教授、洗足学園大学客員教授、日本大学芸術学部、武蔵野音楽大学、桐朋学園大学の非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



Naoko Yoshino, harp

吉野直子 (ハーブ)

世界のハーブ界で最も注目されている逸材。6歳よりロサンゼルスでスーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学ぶ。第9回イスラエル国際ハーブ・コンクールに参加者中最年少で優勝。以後、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス等のトップ・オーケストラおよび小澤、アーノンクール、ブーレーズ、アバド他世界的指揮者との共演、クレーメル、ハーゲン、シュルツ、バコ、ズーン、パボラーク等との室内楽、ザルツブルク、ルツェルン他主要音楽祭への参加など華やかに活躍。CDも多数録音、最新盤は「ハーブ・リサイタル4〜武満・細川・吉松・ケージ・サティ」(grazioso)。
<http://www.naokoyoshino.com/>



©Frank Eidel

Robin Ticciati, conductor Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (DSO)

ロビン・ティチャーティ (指揮)

1983年ロンドン生まれ。若くしてその才能を開花させ、スコットランド室内管の首席指揮者、バンベルク響の首席客演指揮者を歴任し、2014年からグライントポーン音楽祭の音楽監督、2017年からベルリン・ドイツ交響楽団音楽監督を務めるほか、これまでにウィーン響、バイエルン放送響、ヨーロッパ室内管、スウェーデン放送響、ブタペスト祝祭管、ロンドン響、フランス国立管、チェコ・フィルといった一流オーケストラの指揮台に立っている。CD録音も積極的に行っており、その多くは各国の批評家から絶賛され、数々の賞を受賞している。

ベルリン・ドイツ交響楽団

1946年創立。以来、著名指揮者の薫陶を受け世界中でその名を響かせてきた。これまでの音楽監督には、フリッチャイ、マゼール、シャイー、アシュケナージ、ケント・ナガノ、メッツマッハー、ソヒエフと、名だたる指揮者が名を連ねる。また、客演指揮者として、フロムシュテット、エッセンバッハ、ノリントンなどの名指揮者が長く楽団と親交を結び、楽団の高い評価に貢献している。2017年にロビン・ティチャーティが音楽監督に就任。ドイツらしい重厚なサウンドに新しくフレッシュな息吹を吹き込み、欧米でもっとも注目度の高いコンビとして評価を受けている。

ロビン・ティチャーティ指揮 ベルリン・ドイツ交響楽団
BERLIN-TOKYO PROJECT 2019

〈サントリーホール ARKクラシックス〉

10月6日(日) 14:00開演 **サントリーホール 大ホール**

共演: 辻井伸行(ピアノ)、三浦文彰(ヴァイオリン)

R.シュトラウス: ドン・ファン / メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番

10月7日(月) 19:00開演 **Bunkamura オーチャードホール**

共演: 服部百音(ヴァイオリン)

ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲第1番 / ラフマニノフ: 交響曲第2番

10月9日(水) 19:00開演 **東京オペラシティ コンサートホール**

共演: 森 麻季(ソプラノ)

R.シュトラウス: ドン・ファン / R.シュトラウス: 4つの最後の歌

マーラー: 交響曲第1番《巨人》

10月10日(木) 19:00開演 **サントリーホール 大ホール**

共演: 反田恭平(ピアノ)

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第3番 / ラフマニノフ: 交響曲第2番

10月11日(金) 19:00開演 **東京芸術劇場 コンサートホール**

共演: 高木綾子(フルート)、吉野直子(ハーブ)

R.シュトラウス: ドン・ファン / モーツァルト: フルートとハープのための協奏曲

マーラー: 交響曲第1番《巨人》