

ロビン・ティチャーティ
今、イギリスでもっとも
エキサイティングな指揮者だ!
(英テレグラフ紙)

欧米が驚嘆する
新世代の天才指揮者
ティチャーティ
真価をかける
勝負曲をひっさげて
待望の来日!

ロビン・ティチャーティ 指揮

ベルリン・ドイツ交響楽団

服部百音 ヴァイオリン

今聴ける世界最高峰のショスタコーヴィチ&ラフマニノフ!

デビューCDが世界中で驚異の大絶賛を受ける
服部百音のショスタコーヴィチ!

重厚な響きの大オーケストラが天才指揮者のドライブで
唸りをあげてむせび泣く圧巻のラフマニノフ!

ショスタコーヴィチ:
ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 Op.77
[ヴァイオリン: 服部百音]

ラフマニノフ:交響曲第2番 ホ短調 Op.27

2019 **10/7** 月 19:00開演(18:15開場)
Bunkamura オーチャードホール

2019年 **6月8日(土)** チケット発売 [料金] S席20,000円/A席17,000円/B席14,000円/C席11,000円/D席8,000円(全席指定/税込)

ご予約/お問い合わせ チケットスペース 03-3234-9999 [チケットスペースオンライン](#) [検索](#)

プレイガイド ■ チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 148-234) <http://pia.jp/> ■ ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード: 35096) <http://l-tike.com/> ■ イープラス <http://eplus.jp/>

■ Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (10:00~17:30) ※オペレーター対応 オンラインチケットMY Bunkamura [MY Bunkamura](#) [検索](#)

■ Bunkamura チケットカウンター Bunkamura 1F (10:00~19:00) ■ 東急シアターオーブチケットカウンター 渋谷ヒカリエ2F (11:00~19:00)

■ セブンチケット <http://7ticket.jp/> 全国のセブン-イレブン店頭マルチコピー機

※チケットはお1人様6枚までとさせていただきます。※未就学児童のご入場はお断りいたします。※止むを得ない事情により出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
※車椅子でご来場されるお客様はご購入前に必ずチケットスペース(03-3234-9999)まで、お問い合わせください。

ベルリン・ドイツ交響楽団とともに共演したデビューCD『ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番』が、「ジネット・ヌヴェーすら思わせる」「女ハイフェッツか?」「ゾクゾクとする新人」「予想だにできなかった快演」など、最上級の絶賛を浴びた服部百音。ついに天才指揮者ロビン・ティチャーティ率いるベルリン・ドイツ響の圧巻のサポートを得て、同曲をコンサートで披露します。また、16型※の巨大オーケストラがロビン・ティチャーティならではの抜群のドライブによって、唸りをあげて、時にはむせび泣くラフマニノフの人気交響曲は、生演奏ならではの深い感動体験を生み出すことでしょう。

※16型＝第1ヴァイオリンが16名編成の大規模なオーケストラ編成

心が震える！服部百音ならではの
気迫と興奮のショスタコーヴィチ！



©Kai Bienert



©Chihoko Ishii

Moné Hattori, violin

服部百音 (ヴァイオリン)

1999年生まれ。5歳よりヴァイオリンを始め、8歳でオーケストラと初共演。2009年リビンスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクールのジュニア部門で史上最年少第1位及び特別賞。13年ヤング・ヴィルトゥオーゾ国際ヴァイオリン・コンクールのジュニア部門でグランプリ、特別賞、ノヴォシビルスク国際ヴァイオリン・コンクールにおいて、特別にシニア部門参加を認められ、最年少グランプリを受賞。15年にはボリス・ゴールドシュタイン国際ヴァイオリン・コンクールでグランプリを受賞。16年10月デビューCD『ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番、ワグネル：カルメン・ファンタジー』を発表。『レコード芸術』誌特選盤等、高い評価を受ける。17年第27回新日鉄住金音楽賞《フレッシュアーティスト賞》、岩谷時子《Foundation for Youth》を受賞。18年第5回アリオン桐朋音楽賞、第1回服部真二音楽賞《Rising Star》を受賞。使用楽器は上野製薬株式会社より貸与されているピエトロ・ガラルネリ。現在、ザハール・ブロン・アカデミーに在籍、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースに在学中。



©Frank Eidel

Robin Ticciati, conductor
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (DSO)

ロビン・ティチャーティ (指揮)

1983年ロンドン生まれ。若くしてその才能を開花させ、スコットランド室内管の首席指揮者、バンベルク響の首席客演指揮者を歴任し、2014年からグライントポーン音楽祭の音楽監督、2017年からベルリン・ドイツ交響楽団音楽監督を務めるほか、これまでにウィーン響、バイエルン放送響、ヨーロッパ室内管、スウェーデン放送響、ブタペスト祝祭管、ロンドン響、フランス国立管、チェコ・フィルといった一流オーケストラの指揮台に立っている。CD録音も積極的に行っており、その多くは各国の批評家から絶賛され、数々の賞を受賞している。

ベルリン・ドイツ交響楽団

1946年創立。以来、著名指揮者の薫陶を受け世界中でその名を響かせてきた。これまでの音楽監督には、フリッチャイ、マゼール、シャイー、アシュケナーズ、ケント・ナガン、メツマッハー、ソヒエフと、名だたる指揮者が名を連ねる。また、客演指揮者として、ブロムシュテット、エッセンバッハ、ノリントンなどの名指揮者が長く楽団と親交を結び、楽団の高い評価に貢献している。2017年にロビン・ティチャーティが音楽監督に就任。ドイツらしい重厚なサウンドに新しくフレッシュな息吹を吹き込み、欧米でもっとも注目度の高いコンビとして評価を受けている。

ロビン・ティチャーティ指揮 ベルリン・ドイツ交響楽団
BERLIN-TOKYO PROJECT 2019

《サントリーホール ARKクラシックス》

10月6日(日) 14:00開演 **サントリーホール 大ホール**

共演：辻井伸行(ピアノ)、三浦文彰(ヴァイオリン)

R.シュトラウス：ドン・ファン / メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番

10月7日(月) 19:00開演 **Bunkamura オーチャードホール**

共演：服部百音(ヴァイオリン)

ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番 / ラフマニノフ：交響曲第2番

10月9日(水) 19:00開演 **東京オペラシティ コンサートホール**

共演：森 麻季(ソプラノ)

R.シュトラウス：ドン・ファン / R.シュトラウス：4つの最後の歌

マーラー：交響曲第1番《巨人》

10月10日(木) 19:00開演 **サントリーホール 大ホール**

共演：反田恭平(ピアノ)

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 / ラフマニノフ：交響曲第2番

10月11日(金) 19:00開演 **東京芸術劇場 コンサートホール**

共演：高木綾子(フルート)、吉野直子(ハーブ)

R.シュトラウス：ドン・ファン / モーツァルト：フルートとハーブのための協奏曲

マーラー：交響曲第1番《巨人》