

**ロビン・ティチャーティ**  
今、イギリスでもっとも  
**エキサイティングな指揮者だ!**  
(英テレグラフ紙)

欧米が驚嘆する  
新世代の天才指揮者  
ティチャーティ  
真価をかける  
勝負曲をひっさげて  
待望の来日!

《サントリーホール ARKクラシックス》

# ロビン・ティチャーティ 指揮 ベルリン・ドイツ交響楽団 三浦文彰 辻井伸行



Photos: Robin Ticciati ©Marco Borggreve  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin ©Kai Bienert  
Fumiaki Miyura, Nobuyuki Tsuji ©Yuji Hori

**超豪華! 人気ソリストによる協奏曲の連続演奏が実現!**

R.シュトラウス:《ドン・ファン》Op.20

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 [ヴァイオリン: 三浦文彰]

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 八短調 Op.18 [ピアノ: 辻井伸行]

2019 **10/6** 日 14:00開演(13:30開場) **サントリーホール**

2019年 **6月8日(土)** チケット発売 [料金] S席20,000円/A席17,000円/B席14,000円/C席11,000円/D席8,000円(全席指定/税込)

ご予約/お問い合わせ チケットスペース **03-3234-9999** [チケットスペースオンライン](#)

プレイガイド ■ チケットぴあ **0570-02-9999** (Pコード: 148-254) <http://pia.jp/> ■ ローソンチケット **0570-000-407** (Lコード: 35118) <http://l-tike.com/> ■ イープラス <http://eplus.jp/>

■ サントリーホールチケットセンター **0570-55-0017** <http://suntory.jp/HALL/> ■ セブンチケット <http://7ticket.jp/> 全国のセブン-イレブン店頭マルチコピー機

※チケットはお1人様6枚までとさせていただきます。※未就学児童のご入場はお断りいたします。※止むを得ない事情により出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

※車椅子でご来場されるお客様はご購入前に必ずチケットスペース(03-3234-9999)まで、お問い合わせください。

# 三浦文彰のメンデルスゾーンと 辻井伸行のラフマニノフが 一度に聴ける プレミアムなコンサート!

サントリーホールを舞台に開催される音楽フェスティバル《サントリーホール ARKクラシックス》のメイン・コンサートとして、日本を代表するふたりの人気ソリストが登場する奇跡のコンサート!

オーケストラは、レコーディングでも共演し、世界的に高い評価を得ているベルリン・ドイツ交響楽団、指揮は、天才指揮者との呼び声が高く、一流オーケストラや歌劇場から引っ張りだこのロビン・ティチャーティ、と究極の豪華さを誇るまさにプレミアムなコンサートです。



Fumiaki Miura, violin

## 三浦文彰 (ヴァイオリン)

2009年ハノーファー国際コンクールに史上最年少の16歳で優勝。18年は、ロンドンでズーカーマン指揮ロイヤル・フィルと、サンクトペテルブルクの白夜祭でゲルギエフ指揮マリンスキー劇場管と共演して大成功をおさめる。またサントリーホールARKクラシックスのアーティストティック・リーダーに就任。NHK大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽を演奏したことやTBS系「情熱大陸」への出演も大きな話題に。CDはエイベックス・クラシックスよりリリース。使用ヴァイオリンは、宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス 1704年製作 "Viotti"。



Nobuyuki Tsujii, piano

## 辻井伸行 (ピアノ)

2009年6月に米国テキサス州フォートワースで行われた第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで日本人として初優勝して以来、国際的に活躍している。カーネギーホール、ウィーン楽友協会、ベルリンのフィルハーモニー等で演奏会を定期的に行い、ロンドンの「プロムス」やサンクトペテルブルクの白夜祭等の世界的な音楽祭にも数多く出演している。継続的にCDを発表し、2度の日本ゴールドディスク大賞を受賞。作曲家としても注目され、映画《神様のカルテ》で「第21回日本映画批評家大賞」受賞。2018年、サントリーホールARKクラシックスのアーティストティック・リーダーに就任。



Robin Ticciati, conductor Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (DSO)

## ロビン・ティチャーティ (指揮)

1983年ロンドン生まれ。若くしてその才能を開花させ、スコットランド室内管の首席指揮者、バンベルク響の首席客演指揮者を歴任し、2014年からグライントポーン音楽祭の音楽監督、2017年からベルリン・ドイツ交響楽団音楽監督を務めるほか、これまでにウィーン響、バイエルン放送響、ヨーロッパ室内管、スウェーデン放送響、ブタペスト祝祭管、ロンドン響、フランス国立管、チェコ・フィルといった一流オーケストラの指揮台に立っている。CD録音も積極的に行っており、その多くは各国の批評家から絶賛され、数々の賞を受賞している。

## ベルリン・ドイツ交響楽団

1946年創立。以来、著名指揮者の薫陶を受け世界中でその名を響かせてきた。これまでの音楽監督には、フリッツチャイ、マゼール、シャイー、アシュケナーズ、ケント・ナガノ、メツマツハー、ソヒエフと、名だたる指揮者が名を連ねる。また、客演指揮者として、プロムシュテット、エッセンバッハ、ノリントンなどの名指揮者が長く楽団と親交を結び、楽団の高い評価に貢献している。2017年にロビン・ティチャーティが音楽監督に就任。ドイツらしい重厚なサウンドに新しくフレッシュな息吹を吹き込み、欧米でもっとも注目度の高いコンビとして評価を受けている。

## ロビン・ティチャーティ指揮 ベルリン・ドイツ交響楽団 BERLIN-TOKYO PROJECT 2019

《サントリーホール ARKクラシックス》

### 10月6日(日) 14:00開演 サントリーホール 大ホール

共演: 辻井伸行(ピアノ)、三浦文彰(ヴァイオリン)  
R. シュトラウス: ドン・ファン / メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲  
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番

### 10月7日(月) 19:00開演 Bunkamura オーチャードホール

共演: 服部百音(ヴァイオリン)  
ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲第1番 / ラフマニノフ: 交響曲第2番

### 10月9日(水) 19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

共演: 森 麻季(ソプラノ)  
R. シュトラウス: ドン・ファン / R. シュトラウス: 4つの最後の歌  
マーラー: 交響曲第1番《巨人》

### 10月10日(木) 19:00開演 サントリーホール 大ホール

共演: 反田恭平(ピアノ)  
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第3番 / ラフマニノフ: 交響曲第2番

### 10月11日(金) 19:00開演 東京芸術劇場 コンサートホール

共演: 高木綾子(フルート)、吉野直子(ハーブ)  
R. シュトラウス: ドン・ファン / モーツァルト: フルートとハーブのための協奏曲  
マーラー: 交響曲第1番《巨人》